



Techrider



Beschallung | Band

Die Band kann eine Beschallung bis ca. 400 Pers. bieten.

Verstärker

RAC verfügt über 2 Schertler Accoustic Amps mit integrierten Mischpulten.

- »Einmal Jam 400 W mit 6 Eingängen
- »Einmal Jam 150 W mit 3 Eingängen

Mikrofone

Die Band kann 3 eigene Mikrofone und 3 Mikständer mitbringen.

Strom

Die Band bringt eigene Stromkabel mit. **Wichtig:** Stromanschluss nahe an der Bühne.

Stühle

Da die Band **sitzend spielt** braucht es **3 Stühle** vor Ort mit Rückenlehne (**ohne** Armstützen)



Bschallung | PA-Firma

Stellt eine Beschallungsanlage-Firma brauchen wir folgendes.

Bühne und Licht

- »Die Band braucht mindestens 3 x 2 m platz.
- »Die Band braucht genügend Licht auf der Bühne (kein Srobo)

Strom

Stromanschluss in der Nähe der Verstärker

Stühle

Da die Band **sitzend spielt** braucht es **3 Stühle** vor Ort mit Rückenlehne (**ohne** Armstützen).

Gesangs-Mikrofone und Mikständer

- »3 St. SM 58
- »3 Mikständer (**hoch**)

Abnahme-Mikrofone Verstärker und Mikständer

- »4 St. Mikrofone
- »4 St. Mikständer (**niedrig**)

Monitore

- »3 St.

DA-Box

2 St. DA-Box mit Jackeingang für 2 akustische Gitarren (6 + 12 Saiten).

Verstärker

RAC verfügt über 2 Schertler Acoustic Amps mit integrierten Mischpulten.

- »Jam 400 W mit 6 Eingängen XLR + Jack (1 x DA-Out)
- »Jam 150 W mit 3 Eingängen XLR + Jack (1 x DA-Out)



Allgemeines

Gage

Die Band wünscht die Gage in bar (Cash) direkt nach dem Auftritt.

Essen

Wir brauchen nach dem Soundcheck (nach Absprache) eine vollständige warme Mahlzeit für Musiker und allenfalls Crew! Etwas Früchte, Snacks, Sandwiches o.ä. nach dem Austritt wäre sicherlich nicht schlecht!

Trinken

Ausreichend alkoholfreie Getränke (Backstage und Bühne), genügend Flaschen Wasser (mit und ohne Kohlensäure und sonstiges Mineralwasser (Cola Zero, etc.)), Bier (wir sind keine exessive Alkoholtrinker)! V

Backstage (nach Absprache)

Die Band möchte eine eigene Backstage haben (nach Möglichkeit und Absprache), welche ausreichend Platz für die Band, Crew und das Equipment bietet.

Es sollte eine angenehme Temperatur haben und nicht im Publikumsraum liegen, sondern ruhig und abgeschirmt sein. Über Selbstverständlichkeiten wie ordentliches Mobiliar brauchen wir hier hoffentlich nicht schreiben. Ein direkter und exklusiver Zugang zu einer sauberen sanitären Einrichtung (ev. mit Dusche) ist ebenso erwünscht. Hier sollten ausreichend Handtücher vorrätig sein.

Übernachtung (nach Absprache)

Die Band benötigt eine ordentliche, saubere und ruhige Übernachtungsmöglichkeit, welche vom Konzertort leicht und in kurzer Zeit zu erreichen ist. Die Anzahl der Betten teilt die Band zur Vertragsunterzeichnung mit.

Wir schlafen nicht auf Bühnen oder im Backstage! Pension, Hotel, Privatunterbringung mit eigenen WC, Duschen sind erwünscht. Über ein Frühstück würde die Band sich besonders freuen!

Merchandising | Werbung (nach Absprache)

Der Veranstalter ist verpflichtet, die Werbung für den Konzertauftritt, insbesondere mit Plakataushang, Flyers sowie Medienarbeit zu organisieren. Der Künstler stellt dem Veranstalter folgendes Werbematerial kostenlos zur Verfügung: Bandfotos (online), CD's, Flyer, Plakate (nach Absprache).

Der Veranstalter sendet den Künstler die über den Konzertauftritt erschienenen Presseberichte (Vorschauen, Konzertkritiken) innerhalb von 2 (zwei) Wochen nach der Veranstaltung zu.

Über ein allfälliges Sponsoring der Veranstaltung ist der Künstler vom Veranstalter rechtzeitig vor dem Auftritt zu informieren. Das gleiche gilt wenn die Veranstaltung politischen oder anderen Werbezwecken dient.

Der Veranstalter stellt dem Künstler unentgeltlich einen beleuchteten sowie regen- und windgeschützten Platz für den Verkauf von Merchandising Artikeln zu Verfügung. Der Platz für die Konzertbesucher gut ersichtlich. Die Erlöse der Merchandising Artikel sind ausschliesslich dem Künstler vorbehalten.



Gästeliste (nach Absprache)

Der Künstler hat Anspruch auf »nach Absprache« Freikarten für Medien und Gäste (1 - 2 Freikarten pro MusikerIn). Die Personen auf der Gästeliste beanspruchen kostenlosen Eintritt. Die Gästeliste wird bei Ankunft des Künstlers oder im Vorfeld der Veranstaltung abgegeben.

Der Künstler hat Anspruch auf »nach Absprache« Personen im VIP Slot. Die Personen beanspruchen kostenlosen Eintritt und freien Zugang zum Backstagebereich und wenn vorhanden Zugang in den VIP Bereich. Personen im VIP Slot sind ausschliesslich in der Musikindustrie tätigen Personen, Presse oder Sponsoren vorbehalten.

Ist eine Prozentual Gagenbeteiligung des Künstlers an den Nettoeinnahmen des Veranstalters vereinbart so hat der Veranstalter Anrecht auf »nach Absprache« Freikarten für Medien oder Gäste und Anrecht auf nach Absprache Personen im VIP Slot.

Kontakt

Rushi Rothen
Gotthelfstrasse 20
CH-3400 Burgdorf

M +41 79 311 80 37
E info@r-a-c.ch
W www.r-a-c.ch

Alex Rock

vocals
(Whole lotta DC, Pesticide)

Rushi Rothen

guitar
(Whole lotta DC, Myall-Lake)

Chris Hügli

vocals
(Myall-Lake)

